**Сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной 70-летию освобождения Смоленской обл. от немецко-фашистских захватчиков.**

Звучит песня «Смоленск» - гимн г. Смоленска (слова Алексея Бодренкова, музыка Ивана Трушкина ) или видеоклип о городе Смоленске.

1-ый: Смоленская земля, на протяжении многих веков прикрывала Москву и восточные районы страны от нападения врагов с Запада. Поэтому Смоленск называли «ключом к Москве», а местность между реками Днепр и Западная Двина, где расположен город, - «Смоленскими воротами». На протяжении многих веков смоленские земли были ареной ожесточенной борьбы с врагом, рвавшимся к Москве. И именно здесь, в 10 июля 1941 года, развернулось первое крупное сражение в Великой Отечественной войне.

2-ой: Гитлеровское командование рассчитывало к концу июля 1941 года с ходу захватить Смоленск, овладеть землями между реками Днепр и Западная Двина и тем самым открыть себе кратчайшую дорогу на Москву. Но фашистские стратеги просчитались.

Если за первые две недели войны немецкие войска продвинулись на 500—600 км, то за последующие два месяца — только на 150— 200 км. Это показало, что окружить и уничтожить основные силы Красной Армии западнее Днепра и открыть себе дорогу к Москве немцам не удалось. Планы германского командования изменились. Ему пришлось отказаться от быстрого захвата Москвы и искать новые решения.

3-ий: Советские бойцы сражались под Смоленском, проявляя массовый героизм. Не было на Смоленщине ни одного клочка земли, где не стоял бы до последнего патрона, до последнего дыхания советский солдат.

Леонид Козырь - смоленский российский поэт в своем стихотворении «Город-воин», посвященному Смоленску писал:

Недаром враг, приблизившись едва,

Нарвался на удар прямой и дерзкий,

Ведь первый клич, что за спиной Москва,

Здесь прозвучал, в сраженьи под Смоленском.

4-ый: Однако силы были неравны, и 15 июля 1941 года, ценой больших потерь, фашисты ворвались в южную часть Смоленска. За каждый дом, за каждую улицу, дрались, гибли, но не сдавались не только красноармейцы, но и милиция, отряды народного ополчения, истребительские батальоны. Даже старики, женщины и дети. Еще не взошло солнце 16 июля, а на берегах Днепра разгорелись неравные бои. Золотые купола Успенского собора, крепостные башни и стены скрылись в дыму.

***Уникальные фотографии военного времени, снятые на Смоленской земле во время сражения в июле 1941 г. - сентябре 1943 г. – комментирует уч-ся.***

5-ый: Фашисты форсировали Днепр. Немецкие самолеты бомбили берег с нашими защитниками. Днепр тек багровый от человеческой крови...Но советские воины не смирились с потерей города. 17 дней и ночей они настойчиво пытались вернуть Смоленск. Тысячи девушек Смоленска спасали раненых бойцов. Сотни смолян, рискуя жизнью, подносили воинам воду, хлеб, боеприпасы, собирали оружие. Благодаря Смоленским детям очень многие диверсанты своевременно обезвреживались.

***«Рассказ танкиста» А. Твардовского - читает ученик.***

6-ой: Армия сражалась под Смоленском почти в окружении. Единственным путем доставки армиям пополнения людьми и техникой была Соловьева переправа через Днепр. Дорога до переправы была трудной: одна деревня занята нашими войсками, другая противником. Уже не осталось снарядов к пушкам, и красноармейцы шли на танки с последними гранатами. И гибли под гусеницами. В результате ожесточенных боев гитлеровцы прорвались к переправе и оттеснили советские войска за Днепр.

7-ой: Но бойцам вновь удается восстановить переправу под пулями и осколками. И только тысячи бойцов, автомашины, санитарные повозки начали переправляться на левый берег Днепра, как донесся чей-то возглас: - «Воздух!» Через несколько секунд, на месте парома, лишь сворачивались кровавые воронки. Итак, изо дня в день, почти две недели. Люди теряли счет дням, и казалось: если есть ад на земле, то он здесь, на переправе у смоленского селенья Соловьево.

Александр Твардовский советский писатель и поэт, наш земляк, в поэме «Василий Теркин» писал:

Переправа, переправа!

Пушки бьют в кромешной мгле.

Бой идет святой и правый

Смертный бой не ради славы,

Ради жизни на земле.

8-ой: Смоляне поэт Алексей Мишин и композитор Александр Клименков посвятили этому сражению песню «Переправа»:

У Соловьевой переправы –

По обе стороны - дубравы...

Под каждым крепышом - дубком —

Уснул солдат глубоким сном.

У Соловьевой переправы –

Овраги, ямы да канавы,

А в них малина, земляника, -

Узнай, кровинка чья, поди-ка

У Соловьевой переправы –

До веток вымахали травы,

А в травах гнезда и птенцы,

Под ними - дети и отцы.

У Соловьёвой переправы

Окопы слева, ДОТы справа

Под каждой елью и сосной

То офицер, то рядовой...

9-ый: Но не покорилась древняя земля! По всей Смоленщине уже в июле 1941 года действовало 54 партизанских отряда. Смоленские партизаны только с 15 июля по 1 сентября 1941 г. (по неполным данным) вывели из строя свыше 1500 гитлеровцев, подбили 11 танков, уничтожили 77 грузовиков с боеприпасами, снаряжением и продовольствием, подорвали 21 цистерну с горючим, 15 легковых машин, 30 мостов, разгромили 3 вражеских штаба и 3 радиолинейные станции. Огромен был и моральный ущерб, наносимый оккупантам. Партизаны и подпольщики держали их в постоянном страхе, захватчики чувствовали себя, как в осажденном лагере. Все это снижало боеспособность гитлеровской армии. Жители Смоленщины тоже помогали войскам Красной Армии: возводили оборонительные рубежи, строили взлетно-посадочные площадки для самолетов, участвовали в местной противовоздушной обороне города. Доноры города и его окрестностей сдали 25000 литров крови, которая спасла жизни многих воинов.

***Видеоклип «В землянке»***

10-ый: План гитлеровцев окружить и уничтожить в районе Смоленска войска Западного фронта провалился. Впервые в истории второй мировой войны фашисты вынуждены были перейти к обороне. Немцы накрепко застряли в «Смоленских воротах».

Героическая стойкость воинов в других местах Смоленщины, не допустила вражеского прорыва на Москву с любого направления: Рудня, Рославль, Ельня, Вязьма, Духовщина, Ярцево, Сычевка...

В боях за Ельню, родилась Советская гвардия - здесь советские войска прорвали оборону, разгромили противника и освободили город Ельню - первый во всей Европе горд, освобожденный Советской Армией.

В огне Смоленского сражения гитлеровцы испытали на себе первые залпы ракетной артиллерии, вошедшей в историю войны под названием легендарных «катюш».

11-ый: Александр Твардовский в поэме «Василий Теркин» писал:

И на море и на суше -по дорогам фронтовым

Ходит русская «катюша», ходит шагом боевым.

Подчистую немцев косит, подчистую, гадов, бьет,

-И фамилии не спросит, и поплакать не дает.

Немцам главный штаб прикажет

Чтобы шли они вперед , а «катюша» слово кажет,

Как метлою подметет.

Налетит «катюша» вихрем -чем ее остановить?

И задумал Гитлер «тигров» на «катюшу» натравить.

Но такие им гостинцы приготовила она

Что осталось от зверинца только химия одна.

У красавицы «катюши» все выходит в аккурат

- Словно рыбу, немцев глушит, –про «катюшу» говорят.

Говорят и после смерти слышат немцы грозный шквал,

И что даже на том свете лезут прятаться в подвал.

На мотив песни «Катюша», которую написали смоленский поэт Михаил Исаковский и композитор Михаил Блантер, солдаты придумали свои слова об этой ракетной установке, и получилась новая песня, которая была очень популярна на фронте.

***Видеоклип на песню «Фронтовая «Катюша».***

12-ый: Горела земля под ногами захватчиков. В итоге Смоленского сражения с 10 июля по 10 сентября 1941 года вражеской армии был нанесен первый серьезный удар, попытка фашистов с ходу прорваться к Москве провалилась. Впервые за время второй мировой войны отборные вражеские войска, неся огромные потери, были задержаны на два месяца, что дало возможность советскому командованию выиграть время для подтягивания резервов из глубины страны, подготовки Вяземской и Можайской линий обороны, укрепления обороны столицы. Потери Красной Армии в Смоленском сражении составили около 760 тыс. чел. (из них более трети пленными). 1348 танков, 9290 орудий и минометов, 903 самолета.

13-ый: Более двух лет область была фронтовой. Гитлеровцы упорно держались за оккупированные районы, рассматривая их как плацдарм для последующего наступления на Москву. Здесь были сосредоточены основные резервы фашистской группы армий "Центр", созданы мощные оборонительные рубежи, ни на день не прекращались кровопролитные бои с гитлеровцами. Полностью Смоленск был освобожден от немцев 25 сентября 1943 года в ходе Смоленско-Рославльской операции. В освобождении принимали участие части и соединения Западного фронта. Более двух лет, точнее 26 месяцев длилась немецкая оккупация Смоленской области.

***Уникальные фотографии военного времени, снятые на Смоленской земле во время сражения в июле 1941 г. - сентябре 1943 г. – комментирует уч-ся .***

14-ый: Фашисты за период своего хозяйничанья совершили колоссальные разрушения и неслыханные злодеяния, причинили огромный ущерб экономике и культуре области. Они почти полностью разрушили 12 городов, в том числе Смоленск, Вязьму, Рославль, Ярцево, Дорогобуж, Рудню, Велиж. Пять рабочих поселков, районные центры Всходы, Пречистое, Слобода и сотни деревень были стерты с лица земли. Фашисты разрушили и разграбили 935 промышленных предприятий, более 3 тысяч учреждений культуры и здравоохранения, сожгли почти 250 тысяч домов сельских жителей, отобрали у населения и колхозов 1,5 миллионов голов скота. Материальный ущерб, нанесенный народному хозяйству, превысил 40 миллиардов руб.

15-ый: Но самый большой ущерб, нанесенный гитлеровцами, состоял в том, что развязанная ими война унесла миллионы человеческих жизней. Многие тысячи смолян погибли на фронтах и в партизанских отрядах. Десятки тысяч были замучены гитлеровцами. За время оккупации было расстреляно, повешено, сожжено, закопано живыми, отравлено ядом и в душегубках, замучено в застенках СД 151319 мирных граждан и 230137 военнопленных, 164630 человек фашисты угнали на каторжные работы в Германию. По сравнению с довоенным временем население области сократилось на половину, а многие районы буквально обезлюдели. Люди жили в землянках, подвалах, лачугах, а в Смоленске даже в нишах древних крепостных стен. В колхозах не хватало машин, лошадей, семян, рабочей силы. Поля были перерыты окопами, начинены минами, заросли сорняками и кустарниками. Но трудящиеся области преодолели все трудности. Оккупанты стремились оставить после себя "зону пустыни", чтобы подорвать экономическую мощь нашей страны, ослабить наступающую Красную Армию, обречь оставшееся население на нищету, голод, вымирание.

16-ый: ***(одновременно с рассказом демонстрируются фотографии смолян-героев Советского Союза)***

Родина высоко оценила их боевые подвиги. Десятки тысяч смолян были награждены орденами и медалями, более 236 удостоены звания Героя Советского Союза, 44 стали полными кавалерами ордена Славы. Среди них летчики А.И. Колдунов и В.Д. Лавриненков - дважды Герои Советского Союза; М.А. Егоров, водрузивший знамя Победы над Рейхстагом в Берлине; С.В. Гришин, командир партизанского соединения; генерал армии П.А. Курочкин; генерал-полковник И.Т. Гришин; маршал бронетанковых войск О.А. Лосик. За мужество и стойкость, проявленные защитниками Смоленска, активное участие трудящихся в партизанском движении и успехи, достигнутые в восстановлении города и развитии народного хозяйства, Смоленск был награжден Орденом Отечественной войны I степени и орденом Ленина. Орденом Отечественной войны I степени награжден также город Ельня. В канун 40-летия Победы над фашизмом за мужество и стойкость защитников Смоленска, массовый героизм трудящихся в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны Смоленску было присвоено почетное звание "Город Герой" с вручением медали "Золотая Звезда".

17-ый: Нет ни одной семьи на Смоленщине, которой не коснулась Великая Отечественная война. О тех, кто сражался за свою страну, за свою семью мы должны знать, должны гордиться ими.

***(Дети рассказывают о своих прадедушках и прабабушках, участвовавших в ВО войне, показывают их фотографии.)***

***(Песня Т. Недельской «Ты помни» - исполняет группа уч- ся под минусовку.)***